

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества» Черекского муниципального района КБР

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«27» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДТГ
Жубоева М.М. Жубоева
Приказ № 43
«01» сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Войлочный путь»
на 2021-2022 учебный год

Адресат программы: обучающиеся 9-13 лет
Срок освоения программы: 2 года
Бозиева Маржан Бубарековна
педагог дополнительного образования

г.п. Кашхатау 2021г.

Структура

1. Пояснительная записка:

-актуальность программы

-цель и задачи программы

2. Календарно-тематический план первого года обучения

Содержание

3. Список литературы:

для обучающихся

для педагога

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность программы на первый год обучения декоративно-прикладному искусству заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть.

В современном мире валяние - это несложный вид рукоделия, с помощью которого можно делать замечательные вещи: одежду, поделки для дома или аксессуары; которые могут иметь плоскую форму, или объемную.

Цель: раскрытие и дальнейшее развитие творческих способностей обучающихся, формирование эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать специальные знания по предмету (основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.);
- обучать технологии сухого и мокрого валяния;
- формировать образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- приобретать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

2. Развивающие:

- способствовать творческому развитию личности;
- мотивировать устойчивый интерес к прикладному искусству – валянию;
- развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремлённость;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу;

Обучение по данной программе строится на основе следующих принципов:

- добровольность
- доступность
- наглядность
- системность и последовательность
- связь теории с практикой
- разнообразие форм образовательной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно-тематический план 1 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Планируемые результаты	По плану	По факту	Форма контроля	Примечание
		Все го	Тео рия	Пра кти ка					
1	Вводное занятие. ТБ. Правила дорожного движения.	2	2	0	Знание техники безопасности			Устный опрос	
2	Основы аппликации. Аппликация в технике сухого валяния.	2	1	1	Умение подбирать материал, инструменты.			Устный опрос	
3	Основы аппликации. Аппликация в технике сухого валяния.	2	1	1	Знание главных и дополнительных, холодных и теплых цветов;				
4	Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния.	2	1	1	Знание основных средств композиции.				
5	Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния.	2	1	1					
6	Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния.	2	1	1	Владение техникой валяния				
7	Панно «Цветок» или «Подсолнух». Подбор эскиза, материала,	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие. Защита.	

	инструментов. Изготовление деталей.								
8	Панно «Цветок» или «Подсолнух».Соединение деталей. Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
9	Панно «Маки». Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие. Защита.	
1	Панно «Маки». Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
1	Панно «Маки». Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
1	Панно «Маки». Художественное оформление.	2	0	2	Декорирование изделия				
1	Картина «Пейзаж». Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Проект. Защита проекта и готового изделия.	
1	Картина «Пейзаж». Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				

1	Картина «Пейзаж». Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
1	Картина «Пейзаж». Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
1	Картина «Зимний пейзаж». Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Проект. Защита.	
1	Картина «Зимний пейзаж». Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
1	Картина «Зимний пейзаж». Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
2	Картина «Зимний пейзаж». Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
2	Картина «Весенние мотивы». Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие. Защита.	
2	Картина	2	1	1	Умение изготавливать				

	«Весенние мотивы». Изготовление деталей.				шаблоны и заготовки для данного изделия.				
2	Картина «Весенние мотивы». Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
2	Оформление. Картина «Весенние мотивы». Художественное оформление	2	0	2	Декорирование изделия				
2	Картина «Лето». Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие. Защита.	
2	Картина «Лето». Изготовление деталей.	2	1	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
2	Картина «Лето». Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
2	Картина «Лето». Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				

2	Картина «Горный пейзаж». Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Проект. Защита готового изделия.	
3	Картина «Горный пейзаж». Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
3	Картина «Горный пейзаж». Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
3	Картина «Горный пейзаж». Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
3	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методом сухого валяния	2	1	1	Владение техникой изготовления объёмных и полу объёмных изделий.			Практическое занятие: демонстрация техники сухого валяния.	
3	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методом сухого валяния	2	0	2					
3	Изготовление украшений и бижутерии методом сухого	2	1	1	Владение основными методами сухого				

	валяния				валяния				
3	Браслет. Подбор эскиза, материала, инструментов. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия			Защита готового изделия.	
3	Браслет. Соединение деталей. Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
3	Бусы. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение подбирать материал			Защита готового изделия.	
3	Бусы. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
4	Бусы. Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
4	Бусы. Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
4	Брошь. Подбор эскиза, материала, инструментов. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение подбирать материал			Защита готового изделия.	
4	Брошь. Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
4	Брошь.	2	1	1	Декорирование				

	Художественное оформление.				е изделия				
4	Яблоко. Подбор эскиза, материала, инструментов. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение подбирать материал			Готовое изделие.	
4	Яблоко. Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
4	Яблоко. Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
4	Зайчик. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение подбирать материал			Защита готового изделия.	
4	Зайчик. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
5	Зайчик. Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
5	Зайчик. Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
5	Зайчик. Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				

5	Народная кукла. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение подбирать материал			Проект. Защита готового изделия.	
5	Народная кукла. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
5	Народная кукла. Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
5	Народная кукла. Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
5	Народная кукла. Соединение деталей.	2	0	2	Умение соединять детали.				
5	Народная кукла. Художественное оформление.	2	1	1	Декорировани е изделия				
5	Народная кукла. Художественное оформление.	2	0	2	Декорировани е изделия				
6	Авторская работа. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение подбирать материал			Умение применят ь технику сухого валяния.	
6	Авторская работа. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение подбирать материал				

6	Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
6	Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
6	Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия				
6	Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.				
6	Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.				
6	Соединение деталей.	2	0	2	Умение соединять детали.				
6	Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия				
6	Художественное оформление.	2	0	2	Декорирование изделия				
7	Защита авторских работ	2	1	1					
7	Организация выставки с приглашением родителей.	2	0	2					

7	Итоговое занятие	2	1	1					
	Итого	144	63	81					

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Тема №1 «Вводное занятие» (2ч.)

Теоретическое занятие: (2ч) определение целей и задач курса; просмотр работ учащихся; основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

Тема №2 Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (2ч.)

Теоретическое занятие: (1 час) – ознакомить с видами шерсти, с инструментами и принадлежностями для валяния их назначение. Научить подбирать шерсть для работы и пользоваться инструментами.

Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение.

Практическое занятие: (1ч.) работа по определению видов шерсти из предложенных образцов. Валяние основным приёмом фильцевания.

Тема № 3 Цвет. Цветовой круг» (2 ч.)

Теоретическое занятие: (1ч) о понятиях «цвет», «тон», «колорит», «пропорции», «светотень»;

Практическое занятие: (1 ч.) выполнение рисунка с учетом теоретического материала.

Тема № 4 Основы композиции (2 ч.)

Теоретическое занятие: (1ч) о понятиях «композиция», «объем», «ритм», «перспектива», «пространство»;

Практическое занятие: (1 ч.) выполнение рисунка с учетом теоретического материала.

Тема № 5 Основы аппликации. Аппликация в технике сухого валяния (2 ч.).

Теоретическое занятие: (1ч)- ознакомление с технологией аппликации в сухом валянии
Виды аппликаций, технология выполнения аппликации. Особенности выполнения аппликации в технике сухого валяния

Практическое занятие (1ч.): определение аппликаций, предложенных педагогом.

Тема № 6 Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методом сухого валяния (4ч.)

*Теоретическое занятие: (2ч)-*приёмы выполнения плоских изделий в технике сухого валяния.

Сухое валяние или фильцевание, смешанная техника, их различие. Жанры живописи. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно

Практическое занятие:(2ч.) определение техники валяния на предложенных работах педагогом.

Тема № 7 Панно «Цветок» или «Подсолнух» (4ч.)

Теоретическое занятие: (2ч) ознакомление с объёмными деталями методом сухого валяния.

Практическое занятие: (2 ч.) подбор эскиза, материала, инструментов, изготовление деталей, соединение деталей. Художественное оформление.

Тема № 8 Панно «Маки» (8ч.)

Теоретическое занятие: (4ч.) повторение техники сухого валяния. Ознакомление с темой.

Практическое занятие: (4 ч.) выбор эскиза, подборка шерсти и инструментов, приспособлений.

Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление панно

Тема № 9 Картина «Пейзаж» (8ч).

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с темой. Отличие панно от картины. Что такое пейзаж.

Повторение техники сухого валяния.

Практическое занятие:(4 ч.) Практические занятия: Выбор эскиза пейзажа, шерсти, инструмента и приспособлений. Изготовление деталей картины, расположение их на основе. Художественное оформление картины.

Тема № 10 Картина «Зимний пейзаж» (8ч).

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с темой. Разговор об особенностях зимы, как времени года.

Просмотр иллюстраций о зиме. Выбор эскиза

Практическое занятие : (4 ч.) Подборка шерсти, вспомогательного материала, инструмента и приспособлений. Изготовление деталей картины и расположение их на основе.

Художественное оформление картины

Тема № 11 Картина «Весенние мотивы» (8ч).

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с темой. Разговор о весне, как времени года. Просмотр иллюстраций в интернете. Стихи о весне.

Практическое занятие: (1 ч.) Выбор эскизов о весне, подбор шерсти, приспособлений и инструментов

Изготовление деталей картины, расположение их на основе, согласно композиции

Художественное оформление картины.

Тема № 12 Картина «Лето» (натюрморт) (8ч).

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с темой. Разговор о лете, как времени года. Загадки о лете. Просмотр картинок с видами летней природы. Повторение жанров.

Практическое занятие : (4 ч.) подбор эскизов для работы на тему лето. Подбор шерсти и подсобного материала, инструмента. Изготовление деталей картины и расположение их на основе. Художественное оформление картины.

Тема № 13 Картина «Горный пейзаж» (8ч).

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с темой. Подборка иллюстраций . Подборка шерсти и подсобного материала.

Практическое занятие:(4ч.) Подготовка инструмента для работы. Изготовление картины. Художественное оформление\.

Тема № 14 Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом сухого валяния (4ч).

Теоретическое занятие: (2ч) приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий в технике сухого валяния)

Приёмы изготовления украшений (фальцевание, валяние, смешанная техника). Полу объёмные и объёмные украшения: брошь, кольцо, бусы, браслет.

Практическое занятие :(2 ч.) определение техники (фальцевание, валяние, смешанная техника). Выполнение бусинок в технике сухого валяния.

Тема № 15 Изготовление украшений и бижутерии из шерсти методом сухого валяния (2ч).

Теоретическое занятие: (1ч) ознакомление с темой. Просмотр иллюстраций в литературе украшений, браслетов, кольца, бус.

Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению бижутерии.

Практическое занятие : (1 ч.) определение последовательности выполнения объёмного изделия.

Тема № 16 Браслет (4ч).

Теоретическое занятие: (2ч) ознакомление с темой. Повторение приёмов сухого валяния. Виды браслетов.

Практическое занятие:(2ч.) выбор эскиза браслета, подбор шерсти и подсобного материала для браслета.

Валяние бусинок для браслета. Сборка браслета. Художественное оформление браслета.

Бусы (8ч).

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с темой. Бусы – дополнение к одежде. Виды бус. Бусы и кольцо в технике сухого валяния.

Практическое занятие: (4 ч.) подбор эскиза бус. Подборка шерсти, фурнитуры, инструмента. Художественное оформление.

Брошь (6ч).

Теоретическое занятие: (1ч) ознакомление с темой. Брошь как аксессуар к одежде. Сочетание броши с одеждой по цвету, форме и материалу.

Практическое занятие: (1 ч.) подбор рисунка броши, шерсти, фурнитуры и другого вспомогательного материала. Подборка инструмента для валяния. Валяние полу объёмных деталей броши. Сборка. Художественное оформление броши.

Тема № 17 Игрушки в технике сухого валяния

Яблоко (6ч).

Теоретическое занятие: (3ч) Ознакомление с новой темой. Разнообразие современных игрушек. Из истории игрушки.

Практическое занятие: (3ч.) Подбор эскиза яблока, шерсти и инструмента. Валяние яблока
Художественное оформление яблока

Зайчик (10ч.)

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с новой темой. Игрушки животных. Просмотр иллюстраций животных.

Практическое занятие (6 ч.) Выбор эскиза. Подборка шерсти, фурнитуры, инструмента
Валяние зайчика по деталям: туловище с головой, ушки, лапки передние и задние
Сваливание деталей зайчика. Художественное оформление.

Народная кукла (14ч).

Теоретическое занятие: (4ч) ознакомление с темой. Особенности изображения человека. Соблюдение пропорций. Просмотр иллюстраций в интернете «Игрушки-куклы».

Практическое занятие: (10ч.) подбор эскиза куклы.

Выбор шерсти, фурнитуры, вспомогательного материала, инструмента для работы. Валяние куклы по деталям: туловище с головой, руки, ноги. Сваливание деталей к туловищу.
Оформление деталей.

Тема №18 Авторская работа (22ч.)

Теоретическое занятие: (7ч) обобщение знаний и умений, полученных за год по сухому валянию, и способствовать творческой самостоятельной деятельности.

Практическое занятие: (18ч.) изготовление объёмной работы и картины в технике сухого валяния.

Подбор материала по теме. Выполнение эскиза. Подбор шерсти и игл для фильцевания. Выбор техники, Изготовление деталей и соединение деталей. Художественное оформлению
Защита авторских работ. Представление работы, защита и оценка работы.

Тема № 19 Организация выставок (2ч).

Практическое занятие (2 ч.) по подготовке к выставкам различного уровня.

Тема № 20 Итоговое занятие (2ч).

Практическое занятие: (1 ч.) проведение аттестации. Подведение итогов за год.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Бушелева Б., Поговорим о воспитании. – М., Просвещение, 1989.
2. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
3. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
4. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
5. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
6. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
7. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2007.
8. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
9. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
10. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
4. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).